

## CURRICULUM VITAE

Christine Hansen (f. 1969, Bergen)  
Postboks 4351 Gjerdeveien, 4082 Stavanger  
Tel: +47 95808415 / christinehan00@yahoo.no  
Webside; [www.christinehansen.no](http://www.christinehansen.no)

Har mitt daglige virke på Atelierhuset på Tou Scene

### Kort presentasjon:

Jeg har master i fotografi fra Kunsthøyskolen i Bergen (2001) og doktorgrad i kunsthistorie fra Universitetet i Bergen (2012). Jeg har hatt separatutstillinger og deltatt på en rekke gruppeutstillinger, blant annet i Tromsø Kunstforening, Akershus Kunstsenter, Galleri F15 og Preus Museum. Arbeidene mine er innkjøpt av Norsk Kulturråd, Preus Museum og jeg er representert i Nasjonalmuseets samlinger (Robert Meyers Collection). Kunstnerskapet mitt og spesielt arbeidet Familigrafier (2006) er omtalt i Norsk Fotohistorie (Lien/Larsen) og Norsk Kunsthistorie (Danbolt). Jeg har kuratert flere utstillinger blant annet Støvkrystaller (2015/2016) og Sakte Bilder på Lillehammer Kunstmuseum (2016). 2010-2019 arbeidet jeg som førsteamanuensis i fotografi på Kunstakademiet i Bergen. Jeg har hatt en rekke styreverv og er i dag styreleder på Tou Trykk Grafisk verksted i Stavanger.

### UTDANNELSE:

PhD i kunsthistorie, Universitetet i Bergen (2012)  
Master i fotografi, Kunsthøgskolen i Bergen (2000)

### UTSTILLINGER:

#### DUO OG SOLO

Trondhjems kunstforening, *Ørkendveling (duo)* (2022), Line Anda Dalmar  
Rogaland Kunstsenter, *Ørkendveling*, Stavanger (2020) (**duo**), Line Anda Dalmar  
Galleri RAM, *Ørkendveling*, Oslo (2020) (duo, Line Anda Dalmar)  
Kunstakademiet, Rom 61, *Prologue Desert Dwelling*, 2018 (**duo**), Line Anda Dalmar  
Studio 17, Rogaland Kunstsenter, 50 Milliarder Mikrogram, Stavanger (**solo**) (2015)  
Sogn og Fjordane Kunstmuseum, Familiegrafier, Førde (**solo**) (2006)  
Akershus Kunstnersenter, Familiegrafier, Lillestrøm (**solo**) (2006)  
Sogn og Fjordane Kystmuseum, Familiegrafier, Florø (**solo**) (2006)  
Harstad Kunstforening, *Himmelrike*, Harstad (**solo**) (2005)  
Tromsø Kunstforening, *Himmelrike*, Tromsø (**solo**) (2004)  
Galleri GUN, Oslo Open, *Norske Galehus*, Oslo (**solo**) (2000)

#### Gruppe:

Vadsø Kunstforening (2022)  
Preus Museum, (2022/23)  
Ølhallene, Tou Scene, *Atelierbesøk*, (2022)  
Ut\_av\_venterommet, Jubileumsutstilling Tou Scene, 2021  
Stavanger kunstmuseum, *Fra Balkongen*, (2020)  
Studio 17, *Solastagia*, Stavanger, (2020)  
Kunstakademiet, Rom 61, *Solastagia. The Facts of Feelings* (2019)  
Hå gamle prestegard, *AVtrykk; Hå* (2018)  
Haugesund Billedgalleri, *Jord, ild, luft og vann*, Haugesund (2017)  
Fotogalleriet, *Vårutstillingen*, Oslo (2017)  
Kunstgarasjen, KMD-utstilling, Bergen (2017)  
Kunsthall Stavanger, *Lokale Forhandlinger*, Stavanger (2016)  
KUBE, *Lokale Forhandlinger*, Ålesund (2016)  
Kabuso, *Lokale Forhandlinger*, Øystese (2016)  
Sogn og Fjordane kunstmuseum, *Lokale Forhandlinger*, Førde (2016)

Haugesund Billedgalleri, *Lokale Forhandlinger*, Haugesund (2016)  
Galleri F15, *Støvkrystaller*, Moss (2015/16)  
Hå gamle Prestegard, *Støvkrystaller*, Hå (2015)  
Prosjektrom Normanns, *Sommerutstilling*, Stavanger (2015)  
Stavanger Kunstmuseum, *Hvem eier historien?* Stavanger (2015)  
Rogaland Kunstsenter, *Åpen dør*, Rogaland kunstsenter (2013)  
ROM 8, Kunst og Designhøgskolen, *Lab 1*, Kunst og designhøgskolen i Bergen (2012)  
Rogaland Kunstsenter, *Sted*, Stavanger (2012)  
Stavanger, *R-Open*, Stavanger (2011)  
Haugesund Billedgalleri, *Sommerutstilling*, Haugesund (2010)  
Preus Museum, *Norsk fotohistorie*, Horten (2008)  
Haugesund Billedgalleri, *Foto fra samlingen*, Haugesund (2008)  
Samlingen i perspektiv #1: Avsløringer, Haugesund Billedgalleri, Haugesund (2005)  
*Samspill mellom forskjeller*, Hordamuseet, Bergen (2003)  
Kunstcruise, Fjordline, Bergen-Newcastle-Bergen (2001)  
6. internationale Fototage Herten, *Junge Norwegische Photographie*, Tyskland (2001)

## ARTIST IN RESIDENCY

2022: Vadsø Kunstnerresidens

2022: Lademoen kunstnerresidens, Trondheim

2020: Utsira kunstnerbolig, Rogaland

2019: A-Z West, Joshua Three, CA, USA

## KUNSTPUBLIKASJONER:

*Ørkendveling* (2020)

*Solastalgia, The Fact of Feelings*, (2020)

*Familiegrafier*, i samarbeid med Sogn og Fjordane Kunstmuseum (2006)

*Himmelrike*, Kunst- og designhøgskolens publikasjonsserie (2003)

## INNKJØPT/ RESPRESENTERT:

Preus Museum

Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design i Oslo (Robert Meyers Collection)

Haugesund Billedgalleri

Norsk Kulturråd

## KURATOR:

*Solastalgia*, Kunstakademiet Bergen og Studio 17 (2019/2020)

*Sakte Bilder*, Lillehammer Kunstmuseum, (2016)

*Støvkrystaller*, Hå Gamle Prestegard/Galleri F 15 (2015-2016)

## STIPEND/tilskudd:

Vederlagsfondets stipend (2021, 2019, 2018, 2007, 2004)

Statens 1-årige arbeidsstipend for yngre fotografer (2000)

Stavanger Kommune (2019, 2020)

Prosjektstøtte Kulturrådet (2019, 2014, 2005, 2004)

Diversestipend, Statens kunstnerstipend for fotografer (2015)

Rogaland Fylkeskommunes arbeidstipend (2015)

Utstillingsstipend Kulturrådet (2014)

Prosjektstøtte Vederlagsfondet (2020, 2014)

Norsk fotografisk Fond (2019, 2013, 2006)

Fulbrightstipend (2012/2013)

Hordaland Fylkeskommunes Kunststipend (2005)

## **BIBLIOGRAFI (utvalg):**

Anne Therese Tveita, «En visuelt og poetisk tankefull utstilling», CAS (2020)  
Trond Borgen, «Fruktbar Ørkenkunst» Stavanger Aftenblad (2020)  
Kunstnerpresentasjon PRAXIS, Rogaland Kunstsenter, <https://www.youtube.com/watch?v=vIP1ldObPas> (2020)  
Astri Vindingstad, «Intervju med Christine Hansen», Contemporary Art Stavanger, CAS (2020)  
Hilde Kristin Strand, «Koplar kunst og medisin», På høyden/Khrono (2018)  
Toril Johannesen, «Det lukkede rommet», *Vårutstillingen 2017*, Forbundet Frie Fotografer, (2017)  
*Imago Mundi, Cold Current., Contemporary Artists from Norway*, Benetton Collection, (2017)  
Olav Brostrup Müller, «Sakte bilder fyller veggene», Gubrandølingen, Dagningen, (2016)  
Kunstsnaak, «Utstillingstips Sakte bilder», blog. (2016)  
Monica Holmen, «Monica Holmen anbefaler» (om Sakte Bilder), Kunstforum, (2016)  
Eva Nyhaug, «Demens som kunstprosjekt på F15», Moss Avis (2015)  
Heidi Borud, «Når minnene forsvinner», Aftenposten (2015)  
Mona Pahle Bjerke, Kulturhuset, NRK, anmeldelse, 2015  
Mona Pahle Bjerke, Kulturhuset, NRK, oppsummering av kunståret 2015, 2015  
Jan Zahl, «Når det vanlege blir spesielt», *Stavanger Aftenblad* (2012)  
Vitualwallworld, «Inngang 12, Sted», anmeldelse, blog. 2012.  
Sigrid Lien: «Stories about Invisibility and Stardom: Accounting for the Position of Female Photographers in the Norwegian History of Photography» i *Acta Universitatis Gothenburgensis* (2008)  
Gunnar Danbolt, *Norsk Kunsthistorie. Bilde og skulptur fra vikingtida til i dag. Samlaget* (2009)  
Nina Skjønby, «En norsk fothistorie er skrevet», *Billedkunst*, (2007)  
Peter Larsen/Sigrid Lien, *Norsk Fothistorie, fra Daguerreotypi til digitalt bilde, Samlaget* (2007)  
Kathrine Sæle, «Familiefoto som kunst», *Firda* (2006)  
Cato Wittusen, «Nær Himmelen», *Himmelrike* (2003)

## **STILLING:**

Førsteamanuensis i fotografi, Kunstakademiet, 2010 – 2019

## **VERV OG OPPGAVER:**

Styreleder Tou Trykk 2020-  
Medlem i styret til Program for Kunstnerisk Utviklingsarbeid (PKU) 2019 -  
Styremedlem Tou Aterlierhus, 2019-2021  
Medlem i instituttrådet, Kunstakademiet, KMD, 2017-2019  
Leder for programstyret for utdanning, Kunstakademiet, KMD, 2017-2019  
Medlem i utdanningsutvalget, Kunstakademiet, KMD, 2017-2019  
Medlem i bedømmelseskomite for Hildur Bjarnadottirs: *Textile in the Extended Field of Painting in Fine Art*, Kunst og designhøgskolen i Bergen (2017)  
Styremedlem i interimsstyret KMD, Universitetet i Bergen (2017)  
Leder for stipendkomiteen, fotografer, Statens kunststipend, (2014-2015)  
Styremedlem og kasserer i Billedkunstforeningen i Rogaland (2014-2016)  
Medlem og vara i styret for Program for kunstnerisk forskning (PKU) (2015-2018)  
Opponent i Niclas Östlinds disputas for en kunstnerisk PhD som kurator, *Performing History*, Valand Akademin, Göteborgs Universitet (2014)

## **FORSKNINGSOPPHOLD I UTLANDET**

Visiting scholar, Department of Art, UCLA (sponsor Catherine Opie) (2018)  
Fulbright scholar på Arthur L. Carter Journalism Institute at the New York University i New York (sponsor Susie Linfield). (2012-2013)  
Forskningsopphold, Department of Art History, University of Chicago (sponsor Joel Snyder) (2007-2008)

## **MEDLEMSKAP:**

Bildende Kunstneres Forening Rogaland (BKFR)  
Norske Bildekunstnere (NBK)  
Forbundet Frie Fotografer (FFF)